

PONTREMOLI



L'Unitre festeggia i suoi primi 30 anni

L'UNIVERSITÀ delle Tre Età Pontremoli Lunigiana compie 30 anni. Un traguardo importante per un'associazione che anche quest'anno ha visto una massiccia presenza degli iscritti confermandosi come un centro di aggregazione sociale e di promozione di iniziative che toccano i diversi aspetti dell'informazione, della storia, della letteratura, della musica e di numerose altre discipline. Per celebrare il compleanno l'Unitre organizza alle Stanze del Teatro della Rosa, sabato 19 alle 15.30, una conferenza di Alessandro Volpi sul tema «La Toscana vista dagli altri. Il Grand Tour tra Otto e Novecento». Nell'occasione interverranno il presidente nazionale dell'Unitre Gustavo Cuscini e il Coro «Acqua in bocca». E' stato lungo il percorso dell'associazione nata per impulso del primo presidente Maria Luisa

Chiartelli Trivelloni il 19 novembre 1988 con la finalità di far crescere una comunità con tanti interessi, dall'arte alla musica, alla scienza alla letteratura.

«L'UNITRE non deve intendersi come una semplice erogazione di corsi popolari - aveva detto la prima presidente - ma come luogo di cultura, non trasmissione passiva di generiche conoscenze, ma luogo di partecipazione e di incontro tra realtà sociale e scienza, tra esperienza di base e operatori culturali, tra «anziano e il non anziano», per un ruolo attivo di reciproco coinvolgimento». Sono trascorsi tre decenni e l'associazione ha sempre contato un centinaio di iscritti provenienti da tutto il territorio col desiderio di avvicinarsi alla cultura per approfondirne aspetti particolari che richiedono molto impegno. Oggi pre-

sidente del sodalizio è Giuseppe Frassinelli, presidente onoraria è Heddy Danesi Magnavacca, vicepresidente Graziella Nadotti, direttrice dei corsi Caterina Rapetti, tesoriere Giancarlo Parodi, revisori dei conti Mario Argenti e Lucio Orioli, segretaria Gabriella Maschietto Ratti, consiglieri Maria Bellotti, Giuliana Lecchini, Fernanda Piagneri Seratti, Carla Sarti e Graziella Tassi. L'inaugurazione dei corsi per l'anno accademico 2019 è avvenuta ad ottobre alle Stanze del Teatro della Rosa con la conferenza della professoressa Monica Meini dell'Università del Molise che ha parlato di un tema di grande attualità «Nuovi italiani. Realtà e prospettive tra senso di appartenenza e percorsi di cittadinanza». Poi il via ai corsi: un'attività intensa (che ha il patrocinio del Comune di Pontremoli) con due lezioni settimanali più attività extracur-

ricolari che accompagna gli iscritti fino a maggio.

SI TRATTA di oltre cinquanta appuntamenti (martedì e giovedì pomeriggio nell'aula al piano terra del Seminario di Pontremoli) proposti grazie alla disponibilità - sempre a titolo di volontariato - di una quarantina di insegnanti. Medicina, storia locale e nazionale, storia dell'arte, etnografia e antropologia, musica e letteratura, scienze e urbanistica, cucina sono alcune delle materie in programma, senza dimenticare l'appuntamento con il cinema il lunedì pomeriggio; ma il calendario (in genere nei giorni di mercoledì e venerdì) propone anche canto, danza, laboratori creativi, informatica, storie e racconti tradizionali e letture critiche, gite ed escursioni sul territorio. (nella foto iscritti a una lezione di tè inglese)

N.B.

PONTREMOLI L'APPUNTAMENTO IL 26 NELLA SALA DEI SINDACI

La Baracchini e Fontana presentano il volume con le poesie di Adriano Gasperi

NELLA SALA dei Sindaci del Municipio sabato 26, alle ore 16.30 Adriano Gasperi sarà ospite del Comune di Pontremoli, per la presentazione della sua ultima opera «Corniola». Parteciperanno all'incontro il sindaco Lucia Baracchini e Francesca Fontana (autrice della prefazione in testa all'opera). Edita da Samuele Editore con illustrazioni di Umberto Rigotti, disegnatore e artista, «Corniola» è una raccolta di poesie che ha ottenuto riconoscimenti nel concorso internazionale «I colori dell'anima» e all'interno del Premio Ossi di Seppia. Adriano Gasperi, nato nel 1946 a La Spezia, con una laurea in Medicina e specializzazioni in Anestesia e rianimazione e Tecnologie biomediche, ha speso i primi anni di professione

tra Italia e Africa lavorando tra Uganda e Mozambico in strutture ospedaliere e fondando a Kampala un reparto di rianimazione. Dal 1986 si è dedicato al coordinamento di programmi di cooperazione socio-sanitaria finanziati dal governo italiano in Egitto e in Somalia. Nel 1991 ha assunto l'incarico di Addetto scientifico per l'Ambasciata italiana dapprima in Olanda, poi in Corea del Sud e Tunisia. Fino al 2013 ha svolto attività di consulenza direzionale in cooperazione scientifica e tecnologica internazionale. In queste vesti, dal 2007 al 2012 ha lavorato per il Comitato Scientifico di Expo Milano 2015 come Segretario Generale. Ha pubblicato testi di poesia satirica.

N.B.



MEDICO E POETA Adriano Gasperi ha 72 anni

AULLA

In un libro l'antica storia del territorio

AL MUSEO di San Caprasio di Aulla Elena Percivaldi, storica medievista, saggista e giornalista, sabato 19, alle 15.30, presenterà il recente volume «Alla scoperta dei luoghi segreti del medioevo» scritto con Mario Galloni, edito da Newton Compton Editori nella collana «I volti della Storia». In questo viaggio alla ricerca di misteri e bellezze della nostra penisola, un capitolo è dedicato alla Lunigiana e parla delle pievi, delle statue stele, dell'eleganza di Sorano, del ritrovamento di san Caprasio, dei suggestivi capitelli medievali di tante chiese. «Ogni lembo della penisola - scrivono gli autori - ha un palazzo di pregio e ogni borgo un castello, mentre imponenti abbazie spuntano all'improvviso nelle campagne, dietro la curva di un sentiero appenninico battuto dai pellegrini. Da Aosta alla Sicilia, ogni luogo ha una storia e spesso una leggenda da raccontare». Elena Percivaldi aveva già dedicato alla Lunigiana un bellissimo articolo pubblicato nella rivista Medioevo ed è nota tra gli



STORICA Elena Percivaldi

studiosi e amanti del medioevo per le sue prestigiose collaborazioni con le principali riviste di più alta divulgazione del settore storico: da Medioevo a BBC History, a Storie e Archeostorie, notiziario di storia, arte e archeologia. L'incontro è organizzato dagli Amici di San Caprasio in collaborazione con il Centro Aullese di Studi e Ricerche «G. Ricci» in collaborazione con l'Associazione Manfredo Giuliani per le ricerche storiche ed etnografiche della Lunigiana, la sezione lunense dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, il Centro Lunigianese di Studi Danteschi, il Cenacolo Roberto Micheloni, l'Associazione Etrusca Luni e con l'adesione del Comune di Aulla.